

МАТЕРИАЛЫ  
для членов информационно-пропагандистских групп  
(июль 2017 г.)

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА  
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА –  
КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА НАЦИИ**

*Материал подготовлен Информационно-аналитическим центром  
при Администрации Президента Республики Беларусь  
на основе сведений*

*Министерства культуры,  
Министерства информации,  
Министерства образования Республики Беларусь*

Современные реалии таковы, что **гарантией сохранения и прогресса, духовного здоровья и благополучия нации является ее сплоченность вокруг истинных, созидательных ценностей.**

Беларусь – страна великой культуры, богатейшего исторического наследия, многовековых духовно-нравственных традиций и неиссякаемого творческого потенциала.

Неоценим вклад в мировую духовную сокровищницу просветителей и подвижников преподобной Евфросинии Полоцкой, просветителя Кирилла Туровского, гуманиста Сымона Будного, первопечатника Франциска Скорины, книгоиздателей Петра Мстиславца и Ильи Копиевича, литератора и богослова Симеона Полоцкого.

Белорусская земля дала миру выдающихся поэтов и писателей Николая Гусовского, Адама Мицкевича, Владислава Сырокомлю, Элизу Ожешко, Винцента Дунина-Марцинкевича, Франтишка Богушевича, Максима Богдановича, Змитрака Бядулю, Якуба Колоса и Янку Купалу. Авторами поистине бесценных произведений музыкального и изобразительного искусства являются Наполеон Орда, Михаил Огинский, Хаим Сутин, Иван Хруцкий, Марк Шагал. Минчанин Луис Барт Майер известен как один из основателей голливудской киностудии "Метро – Голдвин – Майер".

Активную общественно-политическую и научно-исследовательскую деятельность на разных континентах вели уроженцы Беларуси путешественники Игнатий Домейко (национальный герой Чили), Иван Черский (исследователь Сибири), Ян Виткевич (востоковед), Отто Шмидт (полярный исследователь).

**Сложившиеся в Беларуси глубокие историко-культурные, общественно-политические традиции стали прочной основой белорусской государственности. На это обратил внимание Президент**

Республики Беларусь А.Г.Лукашенко в своем выступлении на состоявшемся 1 июля 2017 г. в г.Минске торжественном собрании, посвященном Дню Независимости Беларуси (Дню Республики).

Белорусский лидер констатировал, что основы нашего государства зародились еще в Полоцком княжестве IX века и развивались в Великом Княжестве Литовском, а также в периоды нахождения Беларуси в составе Речи Посполитой и Российской империи. Создание после Первой мировой войны и революции 1917 года по воле народа Белорусской Советской Социалистической Республики положило начало реальному становлению собственно белорусской государственности, позволило консолидировать нацию, развивать в полной мере свою самобытную культуру. Эти масштабные процессы получили логичное продолжение в новейший период существования суверенной Республики Беларусь.

**Подлинным источником независимости Президент А.Г.Лукашенко назвал "идею национального государства, проходившую красной нитью через все поколения". По его словам, "несмотря на многочисленные войны, политические и экономические потрясения, белорусский народ выстоял, не исчез с исторической авансены. Наоборот, каждый непростой период обогащал эту идею своим содержанием, сохранял и укреплял ее, давал силы для нового этапа развития".**

\*\*\*\*

### **Ключевые направления политики Беларуси в сфере культуры**

В Беларуси XXI века мир, согласие и порядок во многом обеспечиваются за счет реализации последовательной социокультурной политики. При этом учитываются **ключевые мировые тенденции развития социокультурной сферы:**

- рост взаимозависимости стран на планете (*открытость границ и рынков, усиление миграционных потоков и др.*);
- формирование общего культурного фонда цивилизации;
- дальнейшие индустриализация и коммерциализация культуры (*выпуск произведений литературы и искусства в промышленных масштабах, конкурентная борьба за потребителя и др.*);
- непрерывное увеличение влияния на общество информационно-коммуникационных технологий;
- обострение старых и возникновение новых вызовов и угроз мировому сообществу.

**Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко** на состоявшейся 10 января 2017 г. церемонии вручения премий Президента Республики

Беларусь ”За духовное возрождение“, специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, премий Президента Республики Беларусь ”Беларускі спартыўны Алімп“ подчеркнул: ”Основа национального характера белорусов в человечности, сострадании, доброте, отзывчивости к чужому горю, жажде справедливости. Быть может, именно поэтому на нашей земле традиционно уживаются разные религии и народы... **Здесь нет деления на своих и чужих**, в семье работают вместе и помогают друг другу“.

Основные направления развития национальной культуры определены **Программой социально-экономического развития Республики Беларусь на 2016–2020 годы**.

В стадии реализации находится **Государственная программа ”Культура Беларуси“ на 2016–2020 годы**.

Доказательством признания особого статуса культуры в нашей стране является **объявление 2016 года Годом культуры**.

Начиная с 3 февраля 2017 г. реализация приоритетов государственной политики в сфере культуры осуществляется в рамках **Кодекса Республики Беларусь о культуре**, который предусматривает:

- создание механизма регулирования отношений в сфере культуры, сокращение правовых актов в сфере культуры и их упорядочение;
- сотрудничество государственных органов с коммерческими организациями и индивидуальными предпринимателями;
- усиление роли общественности в вопросах культуры;
- введение понятий спонсоров и меценатов, которые включены в круг субъектов культурной деятельности;
- предоставление прав творческим союзам осуществлять творческую деятельность без создания коммерческих организаций;
- определение требований к созданию музеев, упрощение порядка создания музеев-заповедников и музеев под открытым небом;
- регулирование вопросов охраны археологического наследия;
- упорядочение концертной деятельности.

### **Основные социально-экономические показатели развития культуры в Беларуси**

В связи с переходом системы бюджетного финансирования на программно-целевой метод реализация культурной политики ведется в режиме жесткой экономии под конкретные мероприятия.

В 2015–2016 гг. доля расходов на культуру составляла 0,39–0,4% от валового внутреннего продукта. **Плановые ассигнования 2017 года не превышают 0,4% от ВВП**, что составляет 425,6 млн. руб. по отрасли.

Необходимо отметить рост доли расходов на культуру в общем объеме расходов консолидированного бюджета: 2015 год – 1,39%; 2016 год – 1,47%; прогноз 2017 года – 1,59%.

Актуальным является рост внебюджетных (собственных) доходов организаций культуры, которые в 2016 году выросли на 109% (133,9 млн. руб.) к 2015 году. В 2017 году ожидаются не меньшие темпы роста.

### **Система подготовки кадров**

В нашей стране развивается трехуровневая система подготовки кадров в сфере культуры. **В Беларуси функционирует 424 детские школы искусств, 21 учреждение среднего специального и 3 учреждения высшего образования в сфере культуры.**

*Справочно.*

*Контингент детских школ искусств составляет 114,6 тыс. человек.*

*Подготовка в учреждениях среднего специального образования осуществляется по 13 специальностям. В них обучается 6,7 тыс. человек и ежегодно выпускается порядка 1,4 тыс. дипломированных специалистов.*

*Подготовка в учреждениях высшего образования осуществляется по 26 специальностям. По итогам приемной комиссии 2016 года в учреждения высшего образования конкурс составил 2,3 человека на место (в 2015 году – 2,1). Выпуск специалистов с высшим образованием в 2016 году составил 1 477 человек (в 2015 году – 1 499). Первое место работы предложено 100% выпускников, которые подлежали распределению.*

*Число лиц, обучавшихся в 2016 году в аспирантурах и докторантурах, составило 221 человек. Направлено на работу 100% выпускников аспирантур и докторантур.*

### **Знаковые социально-культурные проекты в Беларуси**

По словам Главы государства **А.Г.Лукашенко**, "главная задача развития культуры – активизировать интеллектуальные, духовные силы нашего народа, поддержать инициативу в целях сохранения исторического наследия, подъема на новый уровень современного искусства и воспитания у граждан любви к своей Родине".

**В нашей стране ежегодно проводится около 60 международных, республиканских и региональных фестивалей.**

Крупнейшие из них – международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске", международные фестивали Юрия Башмета и "Владимир Спиваков приглашает", форум театрального искусства "ТЕАРТ", фестиваль современной хореографии в г.Витебске, молодежный театральный форум "M@rt.контакт" в г.Могилеве, кинофестиваль "Лістапад", Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии в г.Молодечно, этнофестиваль "Зов Полесья", праздник "Купалье" ("Александрыя збірае сяброў"), анимационный кинофорум "Анімаёўка",

фестиваль кукольных театров "Лялькі над Нёманам" в г.Гродно, театральный фестиваль "Белая вежа" в г.Бресте, "Славянские театральные встречи" в г.Гомеле.

Начиная с 2010 года в республике проводится акция "**Культурная столица Беларуси**", которая призвана развивать и обогащать культурную жизнь регионов, и свидетельствует о том, что доминирующим фактором привлекательности и особенности регионов и страны – культурные и духовные ресурсы. Культурными столицами в разные годы становились гг.Полоцк, Гомель, Несвиж, Могилев, Гродно, Брест, Молодечно, а в 2017 году – **г.Бобруйск**.

В 2016–2017 гг. разнообразные социокультурные мероприятия проведены также в рамках празднования Дня Независимости Республики Беларусь (Дня Республики), рождественских праздников, III и IV форумов регионов Беларуси и России (*июнь 2016 г., Минск; июнь 2017 г., г.Москва соответственно*) и др.

Сохранению и развитию духовного наследия страны способствует ежегодный **республиканский праздник белорусской письменности**, который в 2017 году пройдет на древней полоцкой земле. В нынешнем году исполняется **500 лет белорусскому книгопечатанию**. Пять веков назад вышла первая книга нашего просветителя Франциска Скорины "Псалтырь". Как отметил Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко, "его (*Ф.Скорины*) дело позволило заявить всей Европе: "Есть такой народ – белорусы!"

### **Обеспечение сохранения, развития, распространения и популяризации белорусской национальной культуры и языка**

По состоянию на 1 июня 2017 г. в государственном реестре средств массовой информации зарегистрировано 1635 печатных СМИ. **Ряд изданий выходит только на белорусском языке.**

#### **Справочно.**

*Среди них:*

*республиканская газета "Звезда" и приложения к ней (газеты "Чырвоная змена", "Мясцовае самакіраванне");*  
*издания РИУ "Издательский дом "Звезда" (журналы "Малодосць", "Польмя", "Бярозка", "Вожык", газета "Літаратура і мастацтва");*  
*издания РИУ "Культура и искусство" (газета "Культура", журнал "Мастацтва");*  
*газеты "Настаўніцкая газета", "Раніца"; журналы "Роднае слова", "Беларускі гістарычны часопіс", "Народная асвета", "Вясёлка", "Буся";*  
*региональные газеты "Герой труда" (г.п.Шумилино), "Голос времени" (г.Малорита), "Ляховичский вестник", "Трудовая слава" (г.Воложин), "Красная звезда" (г.Узда) и др.*

Более 500 белорусских изданий зарегистрированы на двух языках – русском и белорусском, свыше 160 – на русском, белорусском и других языках.

**Активно расширяется употребление белорусского языка в теле- и радиоэфире.**

*Справочно.*

*Вещание Первого канала Белорусского радио, радиоканала "Культура" и радиостанции "Столица" идет на белорусском языке. Кроме того, в теле- и радиоэфире созданы программы, которые выходят на белорусском языке – "Артыкул", "Дыя@блог. Пра літаратуру", "Навіны культуры", "Калыханка", "Тэатр у дэталях" и др.*

В Беларуси насчитывается **1 419 белорусскоязычных средних школ и гимназий**. Всего в нашей стране обучаются на белорусском языке **свыше 128 тыс. школьников** (с учетом белорусскоязычных классов в других учебных заведениях).

Среди учащихся учреждений общего среднего образования проводятся **республиканский конкурс работ исследовательского характера и республиканская олимпиада по учебным предметам "Белорусский язык" и "Белорусская литература"**. Ежегодно в них участвуют более 600 тыс. учащихся нашей страны.

*Справочно.*

*В 2016/2017 учебном году на заключительном этапе VI республиканского конкурса были представлены исследовательские работы 43 учащихся.*

*В заключительном этапе XXXIII республиканской олимпиады по белорусскому языку и литературе принял участие 121 учащийся. Среди участников олимпиады были учащиеся из Литовской Республики и Республики Польша.*

В учреждениях образования (далее – УО) проводится комплекс мероприятий образовательного характера в рамках **Международного дня родного языка** (ежегодно в феврале) – недель белорусского языка и литературы, конференций, методических семинаров для педагогов, литературных гостиных, творческих вечеров с белорусскими писателями, презентаций книг и др.

В рамках Дня белорусской письменности начиная с 2011 года проводится **республиканский конкурс чтецов**, посвященный творчеству известных белорусских поэтов.

В 2017 году УО реализуют План мероприятий по **празднованию 135-летия со дня рождения Янки Купалы и Якуба Коласа**.

Неотъемлемой частью работы по развитию, сохранению и популяризации белорусской культуры и языка является **повышение квалификации педагогических кадров**.

**Справочно.**

*К примеру, в мае 2017 г. состоялся республиканский семинар "Поддержка и расширение сферы использования белорусского языка в учреждениях общего среднего образования Могилевской области: личность, образование, общество".*

Интересный факт зафиксирован во вступительной компании 2017 года: **ЦТ по белорусскому языку сдали свыше 27 тыс. человек, что почти на 5,5 тыс. человек больше, чем в 2016 году.**

**Книгоиздание в Республике Беларусь**

В 2016 году в республике было выпущено всего около 9,6 тыс. наименований книг и брошюр общим тиражом свыше 23 млн. экз. Количественный показатель выпуска книг и брошюр в расчете на душу населения составил 2,5 экз. на одного жителя.

**В прошлом году на белорусском языке выпущено 1 122 наименования книг и брошюр тиражом 3,74 млн. экз.** В настоящее время литература на белорусском языке занимает около 12% в общем количестве выпущенной в республике издательской продукции и 16% в ее совокупном тираже.

**В I квартале 2017 г. издано около 2 тыс. книг и брошюр общим тиражом 4,3 млн. экз., в том числе 265 наименований на белорусском языке тиражом 1,2 тыс. экз. Удельный вес белорусскоязычных изданий в общем объеме выпущенной в республике возрос и составил по названиям 13%, по тиражу – 28%.**

**Справочно.**

*По состоянию на 1 июня 2017 г. зарегистрировано 516 субъектов хозяйствования, осуществляющих издательскую деятельность, в том числе: 185 – государственной формы собственности, 248 – частной формы собственности, 53 – индивидуальные предприниматели, 20 религиозных организаций и 10 общественных объединений.*

*В качестве распространителей печатных изданий зарегистрировано 1 462 субъекта хозяйствования, в том числе 117 предприятий государственной формы собственности. Крупнейшим распространителем печатной продукции является ОАО "Белкнига" – всего 103 торговых объекта.*

**Государство оказывает финансовую поддержку выпуску социально значимых изданий.** С привлечением бюджетных субсидий в 2016 году выпущено 140 наименований тиражом 353 тыс. экз. (например, книг серии "Школьная библиотека" для безвозмездной целевой поставки в библиотеки УО).

Сегодня произведения белорусских авторов переведены на более чем 15 языков мира. **Наши книги неоднократно становились лучшими книгами года за пределами Беларуси.**

**Справочно.**

*5–6 июня 2017 г. в г.Москве состоялся XIV Международный конкурс государств – участников СНГ "Искусство книги". Беларусь выступила на конкурсе с 28 книгами повышенного качества, изданных издательствами различных форм собственности, и завоевала "Гран-при", а также пять дипломов I степени, три диплома II степени и один диплом III степени.*

### **Национальное сценическое искусство**

В Беларуси работает **28 государственных театров** (из них 4 имеют статус "национальный", 10 – звания "Заслуженный коллектив Республики Беларусь").

Ежегодно татры предлагают зрителям более 8,5 тыс. постановок. **Посещаемость театров в 2016 году составила 1,8 млн.** За последние десять лет она находится на одном уровне, что говорит о сохраняющемся интересе жителей нашей страны к театральному искусству.

Отличительным событием в национальном сценическом искусстве стал **республиканский конкурс "Национальная театральная премия"** (проводится раз в два года). IV конкурс состоялся в 2016 году.

### **Концертная деятельность**

В нашей стране функционируют **18 государственных концертных организаций** республиканского и местного подчинения.

Ведущая концертная организация страны – Белорусская государственная филармония.

Крупнейшие творческие коллективы – Национальный концертный оркестр Беларуси, Государственный симфонический оркестр, Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь имени И.Жиновича, Государственная академическая хоровая капелла Республики Беларусь имени Г.Ширмы, Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г.Цитовича, Государственный ансамбль танца Беларуси, Белорусский государственный заслуженный хореографический ансамбль "Хорошки", Белорусский государственный ансамбль "Песняры" и многие другие, чьи выступления хорошо известны как белорусским, так и зарубежным зрителям.

### **Музейное дело**

В **151 музее системы Министерства культуры** наблюдается устойчивый рост Музейного фонда, который составляет сегодня уже более 3,2 млн. предметов.

Начиная с 2011 года увеличилось более чем на 1,2 млн. число посещений музеев жителями и гостями республики, составив **в 2016 году 6,2 млн. посещений.**



В музеях республики за 2016 год проведено свыше 4,3 тыс. выставок, 127 тыс. экскурсий и более 22 тыс. культурно-образовательных мероприятий.

Наиболее высоким потенциалом посетителей обладают музеи республиканского подчинения (43% от общей численности посещений).

**Справочно.**

*Наиболее посещаемые музеи: Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой", Национальный исторический музей Республики Беларусь, Национальный историко-культурный музей-заповедник "Несвиж", Гомельский дворцово-парковый ансамбль, Музей "Замковый комплекс "Мир", Национальный Полоцкий историко-культурный музей заповедник.*

Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны реализован проект "Мобильный Музей".

Среди наиболее крупных выставочных проектов 2016 года необходимо отметить **выставки** "Иконопись Беларуси XVII–XXI вв. из коллекций Национального художественного музея Республики Беларусь" в Музеях Ватикана и "Беларускія абразы. Таінства часу і духу" в музее Эль Грека (г.Толедо, Испания), выставочный проект "Беларусь и белорусы" Национального исторического музея Республики Беларусь, который широко экспонировался за рубежом.

С 2012 года в Беларуси проводится **Национальный форум "Музеи Беларуси"**. В 2016 году он состоялся в г.Могилеве, где приняли участие более 100 музеев республики.

**В УО работает около 1,5 тыс. музеев различных профилей**, из них 90 музеев носят почетное звание "Народный". Накопленный краеведческий материал музеев используется в проведении учебных и факультативных занятий, мероприятий воспитательного характера.

**Библиотечное дело**

**В Беларуси насчитывается более 2,7 тыс. публичных библиотек, книжный фонд которых составляет почти 57,8 млн. экз. книг.** По сравнению с 2015 годом число пользователей библиотек несколько снизилось и составило в 2016 году 3,1 млн. человек.

Компьютеризированы 83% публичных библиотек (+35% к 2011 году).

В республике проводятся форум библиотекарей Беларуси, международный конгресс "Библиотека как феномен культуры" (IV конгресс состоялся в Беларуси в октябре 2016 г.), республиканский конкурс "Библиотека – центр национальной культуры".

Министерство культуры совместно с облисполкомами, Мингорисполкомом продолжают поиск новых форм по **"возвращению"**

читателя в библиотеки, в том числе с помощью электронных систем доступа к информации.

### **Кинематография**

В стране действуют **8 государственных кинопрокатных организаций**, 6 из которых находятся в подчинении областных исполнительных комитетов, 2 – городских (гг. Минск, Бобруйск), а также 54 самостоятельных кинозрелищных предприятия.

**Государственная киносеть состоит из 94 стационарных кинотеатров** (123 зрительных зала), из которых 67 кинотеатров (91 зрительный зал) оснащены проекционным оборудованием в цифровом формате "3D". В сельской местности функционируют 523 стационарные и 199 мобильных киноустановок.

Специалисты для белорусского кино обучаются на факультете экранных искусств Белорусской государственной академии искусств (подготовка осуществляется по специальностям "Кинотелеоператорство", "Режиссура кино и телевидения").

Важную роль в популяризации белорусских фильмов играет **Минский международный кинофестиваль "Лістапад"** (2016 год – 163 фильма из 45 стран). В его рамках учрежден "Национальный конкурс", где фильмы белорусских авторов оценивает международное жюри.

В 2016 году киностудией "Беларусьфильм" снят новый кинофильм "Следы на воде", вышедший на экраны 23 февраля 2017 г. (*о борьбе белорусской милиции с преступностью в послевоенное время*). Прокат собрал порядка 85 тыс. зрителей и 122,7 тыс. рублей.

**Фильмы киностудии "Беларусьфильм" ежегодно участвуют в международных кинофестивалях и удостоиваются различных наград и премий.**

**Справочно.**

*2012 год – 35 фестивалей, 65 наград;  
2013 год – 63 фестиваля, 54 награды;  
2014 год – 57 фестивалей, 44 награды;  
2015 год – 44 фестиваля, 18 наград;  
2016 год – 25 фестивалей, 16 наград.*

Наибольшим успехом стало присуждение в 2017 году приза "Золотой Реми" на 50-м Хьюстонском кинофестивале (США) фильму режиссера А.Бутора "Сладкое прощание Веры" (*один из 194 претендентов из 43 стран мира*).

Сегодня в национальном кинопроизводстве при наличии определенных положительных факторов **имеется ряд проблем**, на

которые обратили внимание Глава государства и Совет Министров Республики Беларусь:

- отсутствие производства зрелищного, а главное – востребованного зрителем кино;
- эффективность деятельности киностудии ”Беларусьфильм“ как экономической единицы, так и ”кузницы“ кино;
- экономическая отдача государственной сети киноvideопроката, где начиная с 2010 года число посетителей киносеансов снизилось почти на 1,5 млн.

В числе задач, поставленных Правительством перед Министерством культуры и киностудией ”Беларусьфильм“, – разработка бизнес-плана киностудии с учетом загрузки ее мощностей после реконструкции (*объект планируют ввести в строй 7 ноября 2017 г.*). По словам Заместителя Премьер-министра Республики Беларусь В.Жарко, ”отечественное кино пока что остается преимущественно продуктом для внутреннего потребления. Работа киностудии должна кардинально измениться – начиная от стиля управления и формы работы и заканчивая привлечением к сотрудничеству опытных белорусских продюсеров и режиссеров“.

В свою очередь в ”Беларусьфильме“ делают ставку на усиление драматургии и актерской игры.

### **Народное творчество**

Является основой формирования и источником развития современной национальной культуры, **перспективной формой организации досуга населения**. Позволяет учитывать интересы и запросы общества, все более влияет на развитие профессионального искусства.

**В нашей стране функционируют более 24 тыс. клубных формирований, участниками которых являются порядка 260 тыс. человек.** Это непрофессиональные (любительские) и аутентичные фольклорные коллективы художественного творчества (*аутентизм – движение в музыкальном исполнительстве, которое ставит своей задачей точное воссоздание звучания музыки прошлого, соответствие современного исполнения оригинальным представлениям*), студии, кружки, объединения, клубы по интересам.

Около 69% клубных формирований относятся к коллективам художественного творчества. Именно они обеспечивают в значительной мере обслуживание населения концертными и выставочными мероприятиями. В 2016 году с участием любительских коллективов художественного творчества проведено более 120 тыс. концертов и

спектаклей, 45 тыс. театрализованных народных праздников и обрядов, 40 тыс. выставок произведений народного декоративно-прикладного искусства.

**В республике созданы условия для развития декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.** В отрасли культуры работают 107 домов (центров) ремесел, осуществляют творческую деятельность около 2,5 тыс. кружков, курсов, мастерских, лабораторий по различным видам декоративно-прикладного искусства.

К началу 2017 года насчитывалось более 1,9 тыс. народных (образцовых) и 97 заслуженных любительских коллективов художественного творчества.

Ежегодно более 200 ведущих любительских коллективов по приглашению выезжают в страны ближнего и дальнего зарубежья, достойно представляя национальную белорусскую культуру.

**В Беларуси эффективной формой поддержки народного творчества является проведение различных фестивальных мероприятий.**

*Справочно.*

*В 2016 году знаковыми стали фестивали этнокультурных традиций "Кліч Палесся" в д.Лясковичи Петриковского района, ветеранских коллективов "Не стареют душой ветераны", ремесел "Весенний букет" в г.Минске, народной музыки "Звенят цимбалы и гармоник" в г.Поставах, песни и музыки "Днепровские голоса в Дубровно", хореографического искусства "Сожский хоровод" в г.Гомеле, православных песнопений "Коложский Благовест" в г.Гродно, традиционной культуры "Браславские зарницы" в г.Браславе, гончаров в д.Городная Столинского района, фольклорного искусства "Берагіня" в г.п.Октябрьский, народного юмора "Аўцюкі" в Калинковичском районе и др.*

### Деятельность общественных организаций

Наиболее крупной является Ассоциация общественных объединений "Белорусская конфедерация творческих союзов".

*Справочно.*

*Конфедерация осуществляет свою деятельность с 1992 года. Председатель – Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, генеральный директор Национального художественного музея **Владимир Прокопцов**. В состав конфедерации входят 12 творческих объединений (актеров кино, архитекторов, дизайнеров, кинематографистов, композиторов, мастеров народного творчества, театральных деятелей, художников и др.) и Белорусский фонд культуры. Общая численность – около 9 тыс. человек.*

**Участники ассоциации достойно продолжают славные традиции выдающихся представителей творческой интеллигенции Беларуси, заложивших фундамент развития белорусской культуры в XXI веке, – Народного художника СССР, Героя Беларуси **М.Савицкого**, скульпторов Народного художника Белорусской ССР **А.Бембея** и Народного**

художника СССР **З.Азгура**, заслуженных архитекторов Белорусской ССР **М.Бакланова**, **Л.Левина** и **М.Лившица**, композиторов Народного артиста Белорусской ССР **П.Аладова** и Народного артиста СССР **Е.Глебова**, кинорежиссеров Народного артиста СССР **В.Турова** и Народного артиста Белорусской ССР **М.Пташука**, эстрадных певцов Народного артиста СССР **В.Мулявина**, Народного артиста Белорусской ССР **В.Вуячича** и Народного артиста Беларуси **А.Тихановича**, актеров театра и кино Народного артиста СССР **Р.Янковского** и Народного артиста Белорусской ССР и СССР **Н.Еременко-старшего**, народных писателей Белорусской ССР **В.Быкова** и **И.Шамякина** и многих других.

**Справочно.**

*Среди нынешних представителей творческих союзов – народные артисты СССР и Беларуси композитор **И.Лученок** и балетмейстер **В.Елизарьев**, народные артисты Беларуси композиторы **Д.Смольский**, **Э.Зарицкий**, **В.Раинчик**, художественный руководитель ансамбля народной музыки Белтелерадиокомпании "Бяседа" **Л.Захлевный**, художественный руководитель Национального академического народного хора Республики Беларусь имени **Г.И.Цитовича** **М.Дринецкий**, народные художники Беларуси **И.Миско**, **В.Товстик**, скульптор **Л.Гумилевский**, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь драматург **А.Дударев** и многие другие.*

*Многие из участников конфедерации являются лауреатами Государственной и иных премий, награждены орденами и медалями, отмечены специальными премиями Президента Республики Беларусь за выдающиеся достижения в области культуры и искусства.*

Большинство белорусских писателей, поэтов, драматургов, критиков и других деятелей литературы объединены в **Союз писателей Беларуси** (председатель – Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь **Николай Чергинец**, в организации свыше 600 чел.).

**Справочно.**

*Среди прозаиков и публицистов выделяются **Г.Марчук**, **А.Бадак**, в поэзии заметным явлением стали произведения Заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь **В.Каризны**, **В.Поликаниной**, активно работают в области детской литературы **М.Поздняков**, **В.Липский**. Среди известных белорусских литературоведов необходимо отметить докторов филологических наук **В.Гниломедова** (академика НАН Беларуси), **Т.Шамякину**.*

На Дне белорусской письменности в г.Полоцке станут известны имена обладателей ежегодной **Национальной литературной премии 2016 года**. В нынешнем году премия будет вручаться в третий раз. Конкурс проводится в целях поддержки развития белорусской художественной литературы и творчества отечественных писателей, стимулирования создания ими новых высокохудожественных

произведений для взрослых, детей и юношества, популяризации книги и чтения в обществе.

По-прежнему актуальны слова **Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко**, адресованные Союзу писателей Беларуси: **”Новейшая история Отечества должна стать предметом серьезного творческого анализа. Нужны яркие, талантливые книги о нынешней Беларуси и жизни наших земляков“**.

### **Работа с творческой молодежью**

С 2005 года Национальным центром художественного творчества детей и молодежи реализуется **образовательно-художественный проект ”Беларускае народнае мастацтва і дзеці“**, в рамках которого проходят республиканские мастер-классы и конкурсы юных мастеров по различным направлениям изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

На протяжении трех лет успешно функционирует **республиканская лаборатория народного творчества**.

С 2015 года реализуется республиканский интерактивный проект **”РЭЦЫТАЦЫЯ“** в рамках **республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацыі“**, обращенный к классикам белорусской литературы. Основу творческой работы учащихся составляет индивидуальное или коллективное прочтение произведения автора-классика с использованием современных информационных технологий: **”Творчество В.Караткевича“** (2015 год), **”Творчество М.Богдановича“** (2016 год), **”Творчество Я.Купалы и Я.Коласа“** (2017 год).

В 2016 году дан старт **культурологическому проекту студенчества ”Грани творчества“**, посвященному изучению белорусской истории, жизни и творчества белорусских писателей и поэтов.

#### ***Справочно.***

*Основой этого проекта в 2017 году является тематическая интерактивная экспозиция по теме ”ФРАНЦЫСК СКАРЫНА. Чалавек дасканалы“.*

Согласно Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016–2020 годы, особое внимание уделяется проведению социокультурных мероприятий в рамках массовой **республиканской акции учащейся молодежи ”Жыву ў Беларусі і тым ганаруся“**. Проводятся республиканские конкурсы **”Мае землякі – мой гонар“**, **”Радзімы спадчына – мой гонар“** и др.

#### ***Справочно.***

*В рамках названной акции в марте 2017 г. стартовал конкурс исследовательских работ ”Топонимика родного края“.*

В целях массового вовлечения молодежи в поисково-исследовательскую, экскурсионную деятельность проводится республиканский гражданско-патриотический проект **”Собери Беларусь в своем сердце“** (2016–2018 гг.).

**Справочно.**

*В УО создаются новые туристско-экскурсионные маршруты, проводится подготовка юных экскурсоводов; создается промо-продукция о туристических возможностях Беларуси; исследуются культурные традиции регионов; проводятся рекламно-информационные и презентационные мероприятия. В 2016 году в проекте участвовало около 3250 учащихся. В 2017 году проведен республиканский конкурс туристско-экскурсионных маршрутов **”Узнаем Беларусь вместе“**.*

В 2017 году в рамках республиканской патриотической акции **”Цветы Великой Победы“** по инициативе БРСМ был реализован проект **”Молодежный агитпоезд ”Цветы Великой Победы“**. Его маршрут проходил по местам боев за освобождение белорусской территории от немецко-фашистских захватчиков и составил около 3 тыс. км.

**Белорусские учащиеся неоднократно становились обладателями ”Гран-при“, победителями и лауреатами престижнейших международных конкурсов по культурной тематике, проводимых на территории Беларуси и за ее пределами.**

**Справочно.**

*Например, учащийся Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки **Владислав Хандогий** является обладателем I премии и звания лауреата, приза зрительских симпатий XV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов **”Щелкунчик“** (г. Москва, 2014 год); звания дипломанта I Международного конкурса молодых пианистов **Grand Piano Competition** (г. Москва, 2016 год).*

*Учащийся вышеназванного УО **Тимур Рашков** является лауреатом третьей премии IX Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского (г. Новосибирск, 2015 год) и лауреатом третьей премии XIX Международного конкурса Богдана Вархала для исполнителей на струнных смычковых инструментах (г. Дольны Кубин, Словацкая Республика, 2015 год).*

*Учащаяся Белорусской государственной хореографической гимназии-колледжа **Алеся Асташенок** в 2016 году заняла призовые места на Международном хореографическом конкурсе в ФРГ, Международном танцевальном конкурсе в Италии, Международном конкурсе **Youth America Grand Prix** в США.*

*Все перечисленные учащиеся – обладатели Гранд-премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.*

*Студент Белорусской государственной академии музыки **Сергей Микель** стал обладателем Гран-при VII Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени М. Эсамбаева (г. Грозный, Россия,*

2015 год). За лучшую современную хореографию С.Микель удостоен специального приза V Международного конкурса профессиональных хореографических учебных заведений (г.Алматы, Казахстан, 2016 год).

### **Охрана белорусского историко-культурного наследия**

Республика Беларусь участвует в ряде международных конвенций по вопросам охраны историко-культурного наследия.

#### ***Справочно.***

*Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (ратифицирована 14 мая 1954 г.);*

*Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи собственности на культурные ценности (ратифицирована 14 ноября 1970 г.);*

*Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (ратифицирована 16 ноября 1972 г.);*

*Конвенция об охране нематериального культурного наследия (ратифицирована 17 октября 2003 г.).*

**В Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включено более 5,5 тыс. объектов наследия.** В том числе 5,3 тыс. – материальные недвижимые ценности, 112 – духовные нематериальные историко-культурные ценности (*обряды, отражающие традиционную белорусскую культуру*) и 89 – движимые материальные историко-культурные ценности (*предметы искусства, гербы*).

**Республика Беларусь представлена в престижном Списке всемирного наследия ЮНЕСКО национальными объектами** – Мирским и Несвижским замками, Беловежской пушей, Геодезической дугой Струве (*цепь геодезических пунктов, созданная в XIX веке на территории 10 государств для определения размеров Земли*). В Список нематериального культурного наследия, которое нуждается в срочной охране (ЮНЕСКО), включен обряд "Колядные цари" д.Семежево Копыльского района Минской области.

#### ***Справочно.***

*Правительством Беларуси предложено еще несколько объектов для внесения в Список всемирного наследия, среди которых Августовский канал XIX века и Каменецкая башня XIII века. Также белорусская сторона направила в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО досье "Торжество в честь иконы Божьей Матери Будславской "Будславский фэст".*

С 2015 по 2017 гг. реализовывался **совместный проект Совета Европы и Европейского Союза "Урбанистические стратегии развития исторических городов, ориентированные на сообщества"** (COMUS). Пилотным городом проекта был выбран г.Мстиславль, для которого Министерством культуры Республики Беларусь, Мстиславским райисполкомом и представителями общественности был разработан План



управления наследием, а также подготовлены два инвестиционных предложения по ревитализации (*воссозданию*) архитектурного ансамбля Иезуитского колледжиума и здания бывшей мужской гимназии.

Ежегодно в рамках международной акции Совета Европы в Республике Беларусь организуются и проводятся **Дни Европейского наследия**. В 2016 году масштабные акции прошли в г.Минске и областных городах под девизом "Наследие и знания".

В апреле 2017 г. в представительстве ООН в г.Женева совместными усилиями Министерства культуры, Министерства иностранных дел Республики Беларусь и Института культуры Беларуси была организована выставка "Культурное наследие Беларуси".

### **Международное сотрудничество Беларуси в сфере культуры**

В 2016–2017 гг. белорусской стороной проведена серьезная работа по развитию международного сотрудничества в сфере культуры.

**Дни белорусской культуры** проведены в России, Турции, Лаосе, Индии, Венгрии, Китае, Вьетнаме, Камбодже.

В Республике Беларусь прошли Дни культуры Армении, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Эстонии.

**Расширяется двусторонняя договорно-правовая база партнерства Беларуси в сфере культуры.**

**Справочно.**

*За последние 1,5 года подписаны:*

*программы сотрудничества в области культуры между правительствами Республики Беларусь и **Туркменистана** на 2017–2020 годы, а также между министерствами культуры Республики Беларусь и **Литовской Республики** на 2016–2018 годы;*

*меморандумы о взаимопонимании между правительствами Республики Беларусь и **Объединенных Арабских Эмиратов**, министерствами культуры Республики Беларусь и **Арабской Республики Египет**, Республики Беларусь и **Республики Македония**;*

*Программа культурного сотрудничества между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством человеческих ресурсов **Венгрии**, Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры, спорта и туризма **Социалистической Республики Вьетнам** на 2017–2019 гг., Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры **Латвийской Республики** на 2016–2018 годы;*

*соглашения о сотрудничестве в сфере культуры между соответствующими министерствами Республики Беларусь и **Монголии**, Республики Беларусь и **Республики Куба**;*

*План совместных мероприятий в сфере культуры между Республикой Беларусь и **Республикой Молдова** на 2017–2019 гг.;*

*соглашение между правительствами Республики Беларусь и **Соединенных Штатов Америки** об охране и сохранении некоторых культурных ценностей, подписанное в сентябре 2016 г. (первое за 20 лет).*

Продолжается активное сотрудничество нашей страны с Китаем. В г.Минске 21 декабря 2016 г. открыт Центр культуры КНР, а 30 мая 2017 г. – Центр культуры Беларуси в г.Пекине. В июне 2017 г. состоялось второе совместное заседание Комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-Китайского Межправительственного комитета по сотрудничеству.

С октября 2016 г. Республика Беларусь председательствует в Совете по культурному сотрудничеству государств – участников СНГ.

### **Обеспечение поддержки и взаимодействия с белорусами зарубежья в сфере культуры**

В 2016 году в целях поддержки как национально-культурных объединений республики, так и организаций белорусов за рубежом проведено около 500 тематических мероприятий.

Общественным объединениям белорусов зарубежья и культурным центрам Беларуси за границей в прошлом году передано 144 комплекта национальных костюмов, десятки комплектов книг, сувенирная продукция. Проведена творческая стажировка для 15 руководителей любительских коллективов белорусского зарубежья из 9 стран мира.

На базе Республиканского института высшей школы проводится образовательный фестиваль **”Международная летняя школа белорусистики“**. Для участия в Школе приглашаются зарубежные студенты, магистранты, аспиранты, педагоги, переводчики, журналисты и ученые, а также представители белорусской диаспоры за рубежом. Учеба совмещается с выездными занятиями и культурно-познавательными мероприятиями.

*Справочно.*

*В 2016 году в работе Школы принимали участие 62 иностранных слушателя (2015 год – 30 иностранных слушателей).*

### **Информационное сопровождение реализации государственной культурной политики**

В нашей стране выходят специализированные республиканские издания: газеты **”Культура“**, **”Литература и искусство“**, журналы **”Мастацтва“**, **”Маладосць“**, **”Нёман“**, **”Полымя“**. В печатных СМИ и на интернет-ресурсах медиахолдинга **”БелТА“** размещены постоянные тематические рубрики.

Ежегодно в педагогических журналах **”Адукацыя і выхаванне“**, **”Беларуская мова і літаратура“**, **”Пачатковая школа“**, **”Гісторыя і грамадазнаўства“**, а также на страницах **”Настаўніцкай газеты“** представляется опыт работы лучших учителей и педагогических коллективов по вопросам расширения сферы употребления белорусского языка и формирования ценностного восприятия белорусской культуры.

Культура и искусство являются основными составляющими в редакционной политике телеканала "Беларусь 3". В государственных электронных масс-медиа тематические видеоматериалы и сюжеты размещаются в информационных, информационно-аналитических и цикловых телепередачах республиканских телеканалов. Выходят специальные проекты "Музеі Беларусі" ("Беларусь 3"), "Я хочу это увидеть" ("Беларусь 24"), "Сто имен Беларусі" (ОНТ) и др. Одновременно в белорусском эфире представлена специализированная радиопрограмма "Культура".

Функционируют интернет-ресурсы и веб-проекты по культурной тематике (к примеру, официальный сайт Республики Беларусь BELARUS.BY [www.belarus.by](http://www.belarus.by), "Музеі Беларусі" [museums.by](http://museums.by) и др.).

В 2018 году планируется реализовать интернет-проект по популяризации национальной литературы. Речь идет о размещении в Сети информации о претендентах на Национальную литературную премию, а также публикациях отрывков произведений с согласия авторов.

### **Знаковые культурные события в Беларуси в августе–декабре 2017 г. (в том числе культурно-педагогические)**

- фестиваль Mirum Music Festival 2017 (19 августа, г.п.Мир, музей "Замковый комплекс "Мир");
- Республиканский педагогический совет (август). В ходе мероприятия будут обсуждаться вопросы формирования патриотизма и развития гражданской активности молодежи;
- День белорусской письменности (2–3 сентября, г.Полоцк Витебской области). Республиканский праздник посвящен 500-летию белорусского книгопечатания и 1155-летию г.Полоцка;
- XII Международный фестиваль Юрия Башмета (27 сентября – 9 октября, г.Минск);
- Дни Европейского наследия (сентябрь, г.Минск). Посвящены популяризации белорусских культурных традиций и объектов историко-культурного наследия;
- республиканский конкурс "Нацыянальная літаратурная прэмія" (сентябрь);
- республиканский конкурс "Учитель года Республики Беларусь" (октябрь);
- международный форум театрального искусства "ТЕАРТ" (сентябрь–октябрь, г.Минск);
- XXIV Минский международный кинофестиваль "Лістапад" (3–10 ноября, г.Минск);

- Международный фестиваль современной хореографии (ноябрь, г.Витебск);
- Минский международный Рождественский оперный форум (декабрь, г.Минск).

### **Перспективы дальнейшего развития в Беларуси сферы культуры**

Государство стремится к повышению социальной и экономической эффективности функционирования сферы культуры. На первый план выходит более рациональное использование государственных средств.

#### **Основные задачи отрасли культуры на пятилетку:**

- сохранение культурной идентичности белорусского народа, развитие национальных творческих традиций и отечественного кинематографа;
- широкое привлечение населения к занятиям художественным творчеством;
- укрепление положительного имиджа Беларуси в международном культурном сообществе;
- развитие системы непрерывного художественного образования, поддержка талантливой молодежи;
- внедрение новых информационных продуктов и технологий в сферу культуры, новых стандартов качества услуг культуры;
- создание современных центров культуры, брендового регионального продукта и услуг, основанных на местных культурных традициях, а также связанных с использованием историко-культурных ценностей.

Государственная программа "Культура Беларуси" на 2016–2020 годы предусматривает в том числе:

- доведение доли отреставрированных памятников архитектуры, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, до 30%;
- рост посещаемости организаций культуры на 5% к уровню 2015 года;
- увеличение соотношения внебюджетных средств к общему объему бюджетного финансирования государственных организаций культуры на уровне 26%;

- прирост мероприятий социально-культурной и экономической направленности, проводимых с участием представителей белорусов зарубежья не менее чем на 5% к уровню 2015 года.

Кроме того, названная программа содержит 21 целевой показатель по всем направлениям развития отрасли.

В 2016–2020 гг. в рамках Государственной инвестиционной программы планируется осуществить строительство, реконструкцию, реставрацию на 10 стратегически важных для развития культуры объектах (*среди них киностудия "Беларусьфильм", здание Национального художественного музея и др.*).

\*\*\*\*

В 1925 году на I Всесоюзном учительском съезде нарком просвещения А.В.Луначарский подчеркнул: "Нам нужна культура, начиная с грамоты и кончая наукой, культура в области мысли и культура в области чувства". Ход новейшей истории Беларуси показал, что в XXI веке эти слова советского академика воплотились в нашу жизнь.

**Республика Беларусь – страна, где развитие культуры является одним из приоритетных направлений государственной политики и пользуется всемерной поддержкой государства.**

**В Беларуси любой творческой личности предоставлено право на свободу самовыражения.** Вместе с тем, истинного мастера отличает высочайшая ответственность перед землей, на которой он живет, осознание своей высокой социальной, духовной миссии. А главное – способность пробуждать в соотечественниках чувство гордости за свою страну.

Как заявил **Президент А.Г.Лукашенко** 21 апреля 2017 г., обращаясь с ежегодным Посланием к белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь, **"у белорусского народа замечательная литература, музыка, живопись, архитектура, которые нас питают и которыми мы восхищаемся. Нам дорог наш выразительный язык, который надо беречь, изучать, развивать. Нам оставлена в наследство героическая история, которую необходимо помнить и наполнять новыми свершениями, чтобы с достоинством передать будущим поколениям белорусов. Это драгоценные слагаемые, позволяющие не затеряться среди множества наций и народностей, чувствовать себя единой самобытной семьей, ценить свою свободу и независимость"**.